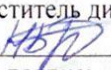


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Начальная школа- детский сад №13»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Брезина Н.Н.
подпись Ф.И.О.
31 августа 2020 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ НШДС №13
 Морозова И.Г.
подпись Ф.И.О.
Приказ №137/пр
«31» августа 2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **внеурочной деятельности «Театр»**

Класс **3**

Срок, на который утверждается **1-4 класс**

Учитель **Блиничкина Лидия Михайловна**

Квалификационная категория **1 квалификация**

2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности "Театр" разработана на основе требований к результатам освоения ООП НОО МБОУ НШДС №13.

Предметные результаты

Учащиеся будут знать/уметь:

- сценическую речь;
- декорации к спектаклю;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- выступать перед публикой, зрителями.

Личностные УУД:

Учащийся научится:

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, развлекательных, в игровом творческом процессе.
- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

Учащийся получит возможность научиться:

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- соблюдать правила игры и дисциплину;

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

Учащийся научится:

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.

Учащийся получит возможность научиться:

- о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Познавательные:

Учащийся научится:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать своё предположение (версию)

Коммуникативные:

Учащийся научится:

- работать по предложенному учителем плану.
- отличать верно выполненное задание от неверного.
- совместно с учителем и другими Учащимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Учащийся получит возможность научиться:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

ПредметныеУУД:

Учащийся научится:

- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами;
- о способах кукловождения кукол этих систем;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;

- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;

Учащийся получит возможность научиться:

-импровизировать;

-работать в группе, в коллективе.

-выступать перед публикой, зрителями.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, за пределами дружественной среды школы, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Содержание курса

Цель курса - воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Роль театра в культуре. Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус». Нарисовать театр У. Шекспира, используя его словесное описание. Театр под крышей. Вид театра в конце IX века. Первые декорации. Современный театр. Сообщения: «О профессии режиссёра и актёра». Игра «Что? Где? Когда?». Мини-сочинение «Мой любимый актёр». Современные театры. Задание: «Нарисуй театр твоей мечты». Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон». Сравнение древнегреческого и современного театров. Рисование схемы устройства зрительного зала в театральный альбом. Игра «Построй театр». Театральный билет. Назначение билета и его изготовление.

Театрально-исполнительская деятельность» Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарик: «грим». В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Актёр и режиссёр. Актёр – творец, материал и инструмент. Музыка в театре. Основные отличия театра от других видов искусства – «здесь

и сейчас». История театра: выдающиеся актёры и режиссёры. «Мои любимые актёры». Задание: наклеить фотографии актёров и режиссёров в рабочую тетрадь по театру.

Занятие сценическим искусством. Актёр – творец, материал и инструмент. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Театральный словарь: «мимика», «пантомима», «мим». Знакомство с театром пантомимы и балета. Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного. Что умеет актёр и что необходимо каждому человеку. Средства образной выразительности. Расскажи сказку «Цыплёнок», используя жесты, мимику и голос.

Возможности человеческого тела и использование его в разных видах искусства. Знакомство с возможностями собственного тела.

Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. «Фантазёр» – чтение стихотворения в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение «Про девочку, которая нашла своего мишку». Беседа. «Игрушка на сцене и значение игрушки в жизни человека».

Работа над серией мини-спектаклей. Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлённых предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюды «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета». Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Повторение: «эскиз», «афиша». Задание «Я – художник».

Рисование афиши с необходимой информацией на ней. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов. Репетиция в костюмах с музыкальным сопровождением.

Тема разделов	Кол-во часов на изучение материала			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Роль театра в культуре.	6	3	1	1
Театрально-исполнительская деятельность.	8	5	10	10
Занятия сценическим искусством.	10	13	15	14
Работа над серией мини-спектаклями.	9	13	8	9
Итого	33	34	34	34

Формы и виды деятельности:

В процессе реализации программы применяются следующие формы работы с обучающимися: беседы; знакомство с произведениями искусства и литературы; просмотр мультимедиа презентаций; проблемные ситуации; экскурсии; просмотр видеофильмов (мультфильмов), спектаклей; аудиопрослушивание музыкальных и литературных произведений (спектаклей); общеразвивающие игры, театральные игровые тренинги - актерские, речевые, ритмопластические; творческие проекты (постановка инсценировки-спектакля); использование художественной деятельности (рисование, лепка)

Используются следующие виды деятельности:

- по количеству обучающихся, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: игра, тренинг, творческая мастерская;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Данная программа предполагает использование на занятиях различных видов внеурочной деятельности обучающихся и педагога: проблемно-ценностное общение; игровая и познавательная деятельность; художественное творчество. Во всех этих видах деятельности обучающиеся и педагог являются участниками единого творческого процесса. Взаимодействие осуществляется через разные формы: Учитель-Учащийся, Учащийся-Учащийся, Группа Учащихся - Группа Учащихся.

**Тематическое планирование
1 класс (33 часа)**

№	Тема	Кол-во часов	Примечание
1-4	Что такое искусство. Театр как вид искусства	4	
5-6	Игра. Игровой тренинг	2	
7	Путешествие в театр	1	
8	Сборы в театр	1	
9-11	Упражнения «Превращения квадрата», «Дорога из чисел», «Площадь часов»	3	
12-14	Театр как здание. Театральные профессии	1	
15-16	Стихотворения Д. Хармса	2	
17-18	Стихотворение С. Чёрного «Скрут»	2	
19-20	Средства образной выразительности. Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	2	
21-22	Стихотворение А. Усачёва «Фантазёр». Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве	2	
23-24	Одушевление неодушевленных предметов». Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку»	2	
25-26	Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой...». История сценических костюмов	2	
27-28	Театральные костюмы и маски	2	
29-30	Изготовление маски Деда, Бабы, Колобка и Бабы-Яги ...	2	
31-32	Разыгрывание «Колобок»	2	

**Тематическое планирование
2класс (34 часа)**

№	Тема	Кол-во часов	Примечание
1	Что такое искусство. Театр как вид искусства	1	
2-3	Игра. Игровой тренинг	2	
4	Мы в театре. Зрительный зал, сцена, оркестровая яма	1	
5	«Театр начинается с вешалки» (К.С. Станиславский)	1	
6-7	Этика поведения в театре	2	
8	Театральный словарь: «инсценировка», «аплодисмен-ты», «бис»	1	
9-11	Стихотворения Д. Хармса	3	
12-14	Стихотворение С. Чёрного «Скрут»	3	
15-16	Средства образной выразительности. Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	2	
17-18	Одушевление неодушевленных предметов» Стихотворение С. Черного «Про девочку, которая нашла своего мишку»	2	
19-21	Стихотворение А. Усачёва «Фантазёр». Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве	3	
22-23	Этюд. Одушевление неодушевлённых предметов	2	
24-25	Этюд «Знакомство» и «Ссора»	3	
26-29	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»	4	
30-34	Открытый урок-концерт. «Мы- артисты!» Сольные выступления	4	

Тематическое планирование
3класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Примечание
1	Что такое искусство. Театр как вид искусства	1	
2-4	Литературная часть в театре	3	
5-7	Драматург и пьеса	3	
8-11	Театральные жанры, или Грустное и смешное рядом	4	
12-14	Знакомство с театром пантомимы	3	
15-17	Стихотворения Д. Хармса	3	
18-20	Стихотворение С. Чёрного «Скрут»	3	
21-23	Средства образной выразительности. Сказка К. Чуковского «Цыпленок»	3	
24-26	Стихотворение А. Усачёва «Фантазёр». Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве	3	
27-28	Воображение в профессии актёра	2	
29-30	Воображение в профессии продавца	2	
31-32	Внутренний монолог. Чтение сказки С. Козлова «Снежный цветок»	2	
33-34	Чтение по ролям пьесы С. Козлова «Поющий поросёнок»	2	

**Тематическое планирование
4класс (34 часа)**

№	Тема	Кол-во часов	Примечание
1	Что такое искусство. Театр как вид искусства	1	
2-4	Литературная часть в театре	3	
5-7	Драматург и пьеса	3	
8-11	Театральные жанры, или Грустное и смешное рядом	4	
12-14	Происхождение театра. Виды театров.	3	
15-17	История чеченского театра им. Х.Нурадилова	3	
18-20	История про театр под крышей	3	
21-23	История про современный театр	3	
24-25	Опера	2	
27-28	Изготовление декорации к сказке «Красная кепочка», к инсценированной песне «Матрешки»	2	
29-30	Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой...». История сценических костюмов	2	
31-32	Стихотворение В. Берестова «В дверь диетической столовой...». История сценических костюмов	2	
33-34	Итоговый концерт	2	